

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
МКДОУ детский сад № 15  
Станицы Павловской  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
И.о. заведующего МКДОУ  
детский сад № 15  
Станицы Павловской  
А. Б. Корж  
Приказ № 70 от 30.08.2023г



**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
задержкой психического развития с 4-7 лет  
Муниципального казённого дошкольного образовательного  
учреждения детский сад общеразвивающего вида № 15  
станции Павловской**

## Содержание

- I. Целевой раздел программы.
  1. Пояснительная записка
  2. Цели и задачи реализации Программы  
Характеристика детей с ЗПР
  3. Принципы и подходы к формированию программ
  4. Планируемые результаты освоения детьми программы
- II. Содержательный раздел программы.
  1. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий по программе
  2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- III. Организационный раздел.
  1. Комплекс психолого-педагогических условий реализации программы
  2. Организация занятий с детьми
  3. Список литературы

## **Целевой раздел программы.**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа предназначена для работы с детьми с 4 до 6 лет дошкольного возраста с задержкой психического развития. Программа разработана с учетом основных положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2013 г. № 1155) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовыми документами Минобразования России Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

АОП - адаптированная образовательная программа для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в психофизическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента, а также — реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с включением синхронного выравнивания психического и речевого развития детей.

### **Цели и задачи реализации Программы**

Основная цель программы — обеспечить условия позитивной адаптации и социализации детей с задержкой психического развития в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, посредством познания мира социальных отношений, осознания детьми защитных поведенческих реакций, последствий своих поступков, ознакомления со способами разрешения (преодоления) трудных ситуаций.

#### **Программа направлена на решение следующих задач.**

1. Способствовать развитию эмоциональной сферы: развитие способности определять и выражать свое эмоциональное состояние приемлемыми способами, развитие эмоционально-положительного отношения к себе и к другим, коррекция негативных эмоциональных состояний (тревожности, агрессивности, психоэмоционального напряжения).
2. Способствовать развитию коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения и предотвращения конфликтов, развитие навыков партнерского общения, развитие децентрации.
3. Содействовать осознанию защитных реакций человека в стрессовых, конфликтных ситуациях и значимости социально одобряемого обществом поведения.
4. Развивать самостоятельность ребенка в разрешении возникающих перед ним трудностей, внимательность к изменениям настроения, эмоционального состояния других людей т.д.
5. Способствовать развитию личностно-мотивационной и волевой сферы - саморегуляции эмоционального состояния и поведения, формирование позитивной мотивации к обучению, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
6. Способствовать гуманистической направленности поведения, формированию представлений о добре и зле.
7. Продолжать ознакомление с окружающим социальным миром,

способствовать расширению кругозора детей, формированию целостной картины мира.

8. Способствовать обогащению активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

### **Характеристика детей с ЗПР.**

Задержка психического развития — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетеросхронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий. Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности. При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причинно - образующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперреактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Исходя из требований ФГОС ДОпри создании Программы учитываются:

**Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с задержкой психического развития, а также

всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

—**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

—**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

—**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с задержкой психического развития выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с задержкой психического развития в классы, занимающиеся по адаптированной образовательной программе.

## **Планируемые результаты освоения детьми 4-6 лет программы**

Поскольку личность каждого ребенка индивидуальна, в различных конкретных ситуациях полученные результаты могут не в полной мере совпадать с обозначенными ниже.

К концу 5-го (6-го) года жизни ребенок:

- присваивает ценностные представления (добро, сочувствие, сопереживание, дружбу, заботу, честность); представления о себе, семье, социуме;
- осознает общепринятые нормы и правила поведения и стремится к их соблюдению;
- способен отличать добро от зла, совершать положительный нравственный выбор, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия поступков — собственных и других людей, встать на позицию другого;
- осознает социальный смысл этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- умеет соотносить поступки и социальные ситуации с общепринятыми моральными принципами;
- ориентируется на социально одобряемые образцы поведения людей, литературных героев;
- в процессе анализа проблемных ситуаций выделяет нравственный аспект поведения;
- понимает и передает эмоциональное состояние другого человека, литературного героя;
- проявляет в поведении нравственные качества

(доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, дисциплинированность, самостоятельность, организованность и др.) и коммуникативные качества (умение организовать общение, дружно играть, делиться игрушками, согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, самостоятельно разрешать возникающие конфликтные ситуации между сверстниками, договариваться, сотрудничать и пр.);

- проявляет осознанность и произвольность поведения (настойчивость в достижении цели, умение сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, контролировать агрессию, руководствоваться в своем поведении моральными мотивами); терпимость к иному взглядам, привычкам;

- обладает установкой доброжелательного отношения к миру, окружающим людям, самому себе, чувством самоуважения.

## **I. Содержательный раздел программы**

### **Содержание программы**

Содержание программы коррекционно-развивающих занятий позволяет реализовать задачи в следующих образовательных областях:

**Физическое развитие** - направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- обучение конструктивным способам взаимодействия с детьми и взрослыми; -развитие умений адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения в контактах со сверстниками и взрослыми;

- приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;

- формирование первичных личностных представлений.

### **Речевое развитие**

- приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.

**Познавательное развитие** - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

**Художественно-эстетическое развитие**

- использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий по программе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы	Содержание занятия
<b>сентябрь</b>				
1	<b>Осень</b>	Развивать групповую сплоченность, воображение, речь, зрительную и слуховую память, мимические движения; учить приемам расслабления; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Мячик; раздаточный материал: карточки с изображением разных по форме и цвету листьев, заготовка дерева(ствол с ветками); листы белой бумаги, цветные карандаши; магнитофон, аудиозапись спокойной музыки, вальса из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского; пиктограмма «Удивление»	1. Приветствие. 2. Упражнения: «Знакомство»; «Воображаемая картинка»; «Осенние листья». 3. Рисование «Дерево настроения». 4. Минутка танцевальной терапии. 5. Этюд «Удивление». 6. Упражнение «Качели». 7. Прощание
2	<b>Овощи</b>	Учить выражать с помощью движений различные эмоциональные состояния; развивать внимание, воображение,	Платки, корзинки, овощи; магнитофон, аудиозапись веселой музыки («Полька» П. И. Чайковского);	1. Приветствие. 2. Игра «Поводырь». 3. Этюды «Удивление», «Помидор». 4. Игра «Собери овощи». 5. Рисование «Волшебный овощ».



		чувство ответственности за другого человека, доверительное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия с другими	пиктограммы «Вина», «Удивление»	6. Прощание
--	--	---	---------------------------------	-------------

**октябрь**

3	<b>Фрукты</b>	Продолжать учить передавать эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства, действовать согласованно; формировать позитивное отношение к сверстникам; групповую сплоченность; развивать воображение, мимику, способность расслабляться	Рисунок дерева, карандаши; пиктограмма «Грусть»; магнитофон, аудиозапись спокойной музыки («Пьеска» Р. Шумана)	1. Приветствие. 2. Игра «Имя». 3. Упражнение «Найди себе пару». 4. Игра «Люблю - не люблю». 5. Этюд «Ой, ой, живот болит». 6. Коллективное рисование «Любимые фрукты». 7. Упражнение «В саду». 8. Прощание
---	---------------	---	--	---

4	<b>Овощи и фрукты</b>	Формировать доброжелательное отношение друг к другу; создать позитивное настроение; упражнять в умении выражать эмоции с помощью мимики; продолжать развивать выразительность движений; учить приемам мышечного расслабления; способствовать	Листы бумаги, краски	1. Приветствие. 2. Пантомимика «Как выращивали урожай овощей и фруктов». 3. Упражнения: «Покажи руками», «Ругаемся овощами». 4. Коллективное рисование «Вкусное яблоко». 5. Этюд «Вкусное яблоко». 6. Упражнение «Штанга». 7. Прощание
---	-----------------------	--	----------------------	--

		снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций		
5	<b>Грибы</b>	Воспитывать положительное отношение к сверстникам; развивать невербальные формы коммуникации, способность понимать и выражать различные эмоциональные состояния, выразительность движений и жестов; учить осознавать состояние покоя, расслабления	Магнитофон, аудиозаписи: «Утро» Э. Грига, «Голоса леса», любая веселая музыка; пиктограмма «Горе»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Дружба начинается с улыбки».</li> <li>2. Упражнение «Выбери пару».</li> <li>3. Этюды: «Старый гриб», «Король Боровик не в духе».</li> <li>4. Минута шалости.</li> <li>5. Этюд «Я так устал».</li> <li>6. Упражнения: «Изобрази предмет», «На поляне».</li> <li>7. Прощание</li> </ol>
6	<b>Наши имена</b>	Учить вежливо обращаться друг к другу по имени, употреблять различные обращения в зависимости от ситуации; развивать внимание, интерес к самому себе, к своему имени	Мячик, альбом, цветные карандаши	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Беседа об именах.</li> <li>3. Игра «Соседи».</li> <li>4. Беседа «Как тебя называют».</li> <li>5. Игры: «Ласковое имя», «Признеси вслух».</li> <li>6. Упражнения: «Кто больше знает имен», «Мое имя».</li> <li>7. Прощание</li> </ol>
<b>ноябрь</b>				
7	<b>Я и моё тело</b>	Развивать представление о себе, внимание к своим переживаниям, вербальные формы общения, уверенность в своих силах; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства, желания, видеть в себе положительные стороны	Альбомы, карандаши; круг, разделенный на две половинки - красную и синюю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Упражнения: «Комплимент», «Слушай себя», «Представь, что ты рука», «Представь, что ты язык».</li> <li>3. Игры: «Закончи предложение», «Психологический портрет».</li> <li>4. Рисование «Ладонка».</li> <li>5. Прощание</li> </ol>

8	<b>Моя семья</b>	<p>Формировать представление о семье, ее составе, чувство близости с другими людьми, о ценностях других и самооценности; способствовать принятию детьми друг друга; учить осознавать себя любимым семьей; развивать способность понимать различные эмоциональные состояния и умение адекватно выражать их; воспитывать желание помогать близким, радовать их добрыми делами и заботливым отношением к ним</p>	<p>Клубочек ниток; аудиозапись веселой музыки («Полька» Д. Д. Шостаковича); альбомы, краски, цветные карандаши; пиктограммы настроений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Клубочек».</li> <li>3. Беседа «Моя семья».</li> <li>4. Игра «Мы очень любим».</li> <li>5. Этюды: «Любящий сын», «Капризный ребенок».</li> <li>6. Минутка танцевальной терапии.</li> <li>7. Этюд «Дедушки и бабушки».</li> <li>8. Рисование «Моя семья».</li> <li>9. Прощание</li> </ol>
9	<b>Посуда</b>	<p>Продолжать учить позитивным способам общения со сверстниками; развивать навыки совместной деятельности; умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики, чувство эмпатии; способствовать развитию выразительности жестов, движений</p>	<p>Тарелки для рисования, краски; аудиозапись спокойной музыки; раздаточные карточки с изображениями разных настроений; К. И. Чуковский «Федорино горе» (отрывок)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Мы - разные».</li> <li>3. Упражнение «Покажи предмет».</li> <li>4. Этюды: «Изобрази страх», «Покажи различные настроения».</li> <li>5. Упражнение «Пылесос и пылинки»</li> <li>6. Игра-загадка «Без слов»</li> <li>7. Коллективное рисование «Волшебная посуда»</li> <li>8. Прощание</li> </ol>

10	<b>О дружбе</b>	Формировать представление о дружбе, позитивное отношение к сверстникам; побуждать к добрым поступкам; учить видеть, понимать, оценивать чувства и поведение других; развивать тактильное восприятие; умение передавать различные эмоциональные состояния разными средствами; умение уступать друг другу	Магнитофон, аудиозапись песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), с записью музыки «Помирились» Т. Вилькорейской; рассказ В. А. Осеевой «Три товарища»; платки; альбомы, цветные карандаши	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Беседа «Что такое дружба».</li> <li>3. Чтение рассказа В. А. Осеевой «Три товарища».</li> <li>4. Игра «Скажи ласковое слово соседу».</li> <li>5. Упражнение «Договорись взглядом».</li> <li>6. Игра «Найди друга».</li> <li>7. Этюд «Поссорились и помирились».</li> <li>8. Рисование «Мои друзья».</li> <li>9. Прощание</li> </ol>
<b>декабрь</b>				
11	<b>Обувь</b>	Формировать чувство принадлежности к группе; продолжать учить описывать свои ощущения; развивать чувство эмпатии, воображение, выразительность движения, чувство юмора; воспитывать сочувствие, сопереживание	Книга, кукла, машинка; альбомы, цветные карандаши	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Упражнения: «Разговор с неодушевленным предметом», «Представь, что ты ступня».</li> <li>3. Игры: «Отыщи свою обувь», «Обувь».</li> <li>4. Этюд «Грязно».</li> <li>5. Рисование «Обувь будущего».</li> <li>6. Прощание</li> </ol>
12	<b>Зима</b>	Учить передавать различные эмоциональные состояния, слушать и понимать музыкальное произведение; формировать умение выражать свои чувства, впечатления через цвет, рисунок; продолжать развивать выразительность движений и жестов, умение расслабляться; способность к эмпатии, образное мышление, воображение	Снежок (макет); магнитофон, аудиозапись «Зима» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; пиктограмма «Радость», раздаточные карточки с изображением различных настроений; альбомы, цветные карандаши, краски	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Упражнение «Назови ласково».</li> <li>3. Этюды: «Первый снег», «Игра в снежки», «Стрекоза замерзла».</li> <li>4. Игра «Медвежата».</li> <li>5. Слушание композиции «Зима» П. И. Чайковского из цикла «Времена года».</li> <li>6. Рисование «Нарисуй музыку».</li> <li>7. Прощание</li> </ol>
13	<b>Одежда</b>	Развивать воображение, выразительность движений; умение	Магнитофон, аудиозаписи: «Вальс цветов» из балета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Упражнение «Угадай, кто желает с тобой поиграть».</li> <li>3. Этюд «Золушка».</li> </ol>

		<p>понимать язык жестов и телодвижений друг друга; продолжать учить передавать эмоциональные состояния друг другу, используя различные выразительные средства</p>	<p>«Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Итальянская песенка» из «Детского альбома»  П. И. Чайковского, «Вальс» (ля-минор) Э. Грига; альбомы, цветные карандаши</p>	<p>4. Игра «В магазине одежды». 5. Танцевальная терапия. 6. Рисование «Моя любимая одежда». Прощание</p>
14	<b>Новый год</b>	<p>Продолжать развивать умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики; способствовать развитию выразительности движений, формированию групповой сплоченности; упражнять в приемах саморасслабления; развивать воображение, речь; создать позитивное настроение</p>	<p>Комплекты пиктограмм, карточки с изображением различных настроений сказочных героев; «волшебный» мешок, разноцветные шары, палочка для Феи; магнитофон, аудиозапись пьесы «Клоуны» Д. Б. Кабалевского, «Ноктюрна фа-мажор» Ф. Шопена</p>	<p>1. Приветствие. 2. Игра «Мы играем вместе». 3. Упражнение «Кто как радуется». 5. Игры: «Хоровод сказочных героев», «Отгадай настроение сказочных героев». Минута шалости. 6. Игра «Волшебный мешок Деда Мороза». 7. Упражнения: «Разноцветные шары», «Фея сна». Прощание</p>
15	<b>Игрушки</b>	<p>Учить правильному поведению в различных жизненных ситуациях; формировать способность находить решение в конфликтных ситуациях; коммуникативные навыки, игровое партнерство, выразительность движений; развивать умение осознавать своё эмоциональное состояние, чувство напряжения и расслабления; воспитывать доброжелательность, внимание к сверстникам</p>	<p>Два мешка разного цвета, игрушки; аудиозапись пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского из «Детского альбома»; альбомы, цветные карандаши</p>	<p>1. Приветствие. 2. Игра «Волшебный мешок». 3. Упражнение «Как лучше беседовать». 4. Игра «Магазин игрушек». 5. Этюд «Любимая игрушка». 6. Двигательная пауза «Игрушки». 7. Разыгрывание, обсуждение, анализ ситуаций. 8. Упражнение «Насос и мяч». 9. Рисование «Моя любимая игрушка». 10. Прощание</p>
16	<b>О вежливости</b>	<p>Обогащать опыт по установлению контакта; формировать потребность</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись с веселой музыкой (В. А.</p>	<p>1. Приветствие. 2. Упражнение «Разнообразные формы приветствия».</p>

		использовать вежливые слова в своей речи; продолжать развивать речь, воображение, невербальные формы общения, наблюдательность; умение выделять, оценивать индивидуальные особенности, поведение других детей; способствовать снятию мышечного напряжения у детей; воспитывать вежливость, доброе уважительное отношение друг к другу	Моцарт. Соната № 10 «До-мажор», ч. 1)стихотворения:С . П. Погореловский «Вежливый», С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы»	3. Беседа «Кого мы называем вежливым». 4. Игра «Не ошибись, пожалуйста». 5. Минута шалости. 6. Упражнения: «Что нравится в соседях», «Подарок», «Шалтай- Болтай». 7. Прощание
--	--	---	---	---

### февраль

17	<b>Животные</b>	развивать групповую сплоченность; творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность; способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение	Мяч; парные карточки с изображением животных; магнитофон, аудиозапись «Колыбельная песенка» Г. В. Свиридова; стихотворение С. В. Михалкова «Два барана»; альбомы, цветные карандаши	«Тренируем эмоции». 4. Этюды: «Собака принохивается», «Гневная гиена». 5. Игра «Два барана». 6. Рисование «Несуществующее животное». 7. Упражнение «Спящие котят». 8. Прощание
18	<b>Я среди других</b>	Формировать адекватную самооценку, представления о себе, своих возможностях, желаниях; продолжать развивать интерес к сверстникам, чувство собственной значимости, умение видеть свои негативные и позитивные стороны; вызвать желание изменить в себе что-то; способствовать повышению уверенности	Мяч; альбомы, цветные карандаши	1. Приветствие. 2. Упражнение «Как ласково называют тебя дома». 3. Игра «Дотронься». 4. Упражнения: «Я считаю себя хорошим потому, что...», «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». 5. Игры: «Я умею», «Я-взрослый». 6. Беседа «Как я могу стать лучше». 7. Рисование «Я в будущем». 8. Прощание

		в себе, в своих силах		
19	<b>Необычное путешествие</b>	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях; учить понимать эмоции окружающих по выражению лица, жестам, движениям тела; развивать представления об индивидуальных особенностях людей, о том, что каждый человек уникален; продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру, способность преодолевать замкнутость, пассивность; желание участвовать в совместных играх	Мяч, колокольчик; аудиозапись грустной и веселой музыки («Плакса» Д. Б. Кабалевского; «Чунга-Чанга», муз. В. Ша-инского, сл. Ю. Энтина)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игры: «Угадай-ка», «Узнай друга по осязанию».</li> <li>3. Этюды: «Северный полюс», «Остров плакс».</li> <li>4. Упражнение «Развесели грустного».</li> <li>5. Этюд «Чунга-Чанга».</li> <li>6. Игры: «Близнецы», «Узнай сказку».</li> <li>7. Рисование «Нарисуй, что больше всего понравилось в путешествии».</li> <li>8. Прощание</li> </ol>
20	<b>Мы дружные ребята</b>	Развивать чувство принадлежности к группе, фантазию, умение действовать согласованно; учить анализировать характер других; развивать навыки позитивного социального поведения; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Карточки с изображениями основных эмоций; ваза с цветами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Эхо».</li> <li>3. Упражнение «Угадай эмоцию друга».</li> <li>4. Разыгрывание ситуаций.</li> <li>5. Упражнения: «Подарить цветочек», «Мостик дружбы», «Клубочек».</li> <li>6. Прощание</li> </ol>
<b>март</b>				
21	<b>Мама</b>	Развивать представление о семье, о родственных отношениях в ней, выразительность движений, чувство эмпатии; учить проявлять заботу, внимание и добрые чувства к самому близкому и родному человеку - матери; воспитывать желание и	Сюжетная картинка «Семья», раздаточные карточки с изображением членов семьи (отдельно); альбомы, карандаши, краски	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Беседа «Что такое семья?».</li> <li>3. Упражнение «Кто кому кто?».</li> <li>4. Беседа о маме.</li> <li>5. Этюд «Маме улыбаемся».</li> <li>6. Игра «Мамины дела».</li> <li>7. Рисунок «Подарок маме».</li> <li>8. Прощание</li> </ol>

		помогать маме, радовать её добрыми делами, поступками; создать положительное эмоциональное настроение у детей		
22	<b>Весна</b>	Учить передавать в рисунке радостное настроение весеннего дня, свое эмоциональное состояние, используя средства художественной выразительности; развивать выразительность жестов, мимики, движений, речи	Пиктограммы с изображением основных эмоций; круги и лепестки разного цвета; альбомы, цветные карандаши; клубочек; «Стихи о весне» С. Я. Маршака	1. Приветствие. 2. Игра «Передача чувств». Чтение произведения С. Я. Маршака «Стихи о весне».  4. Ролевая гимнастика. 5. Игра «Походки». 6. Этюд «Цветок». 7. Игры: «Собери цветок», «Хвастунишки». 8. Рисование «К нам весна пришла, радость принесла». Прощание
23	<b>Поможем зайке</b>	Развивать умение различать печаль, радость; воспитывать сострадание, сочувствие, желание помочь, групповую сплоченность; продолжать развивать выразительность речи и движений; создать радостное настроение у детей	Заяц и лиса - игрушки; пиктограммы с изображением эмоций; магнитофон, аудиозапись пьесы «Камаринская» П. И. Чайковского	1. Приветствие. 2. Знакомство со сказочными персонажами - с Зайцем и Лисой. 3. Игры: «Покажи грустное (веселое) лицо», «Изобрази животное» или «Изобрази сказочного героя». 4. Прощание
24	<b>Птицы</b>	Продолжать учить передавать эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства; развивать выразительность движений и речь, раскованность, воображение, групповую сплоченность; создать условия для снятия психомышечного напряжения	Магнитофон, аудиозаписи: пьеса «Злюка» Д. Б. Кабалевского, «Песня жаворонка» П. И. Чайковского из «Детского альбома»; листы тонированной бумаги альбомного формата с силуэтами птиц, краски	1. Приветствие. 2. Упражнение «Изобрази». 3. Этюды: «Два сердитых петушка», «Гадкий утенок». 4. Игры: «Наседка и цыплята», «Солнышко и тучка». 5. Минута шалости. 6. Рисование «Птица счастья». 7. Прощание
<b>апрель</b>				
25	<b>Лес</b>	Формировать понятие об уникальности каждого человека, о том, что люди имеют свои характерные особенности; умение	Карточки с изображением разных настроений; магнитофон, аудиозапись шума	1. Приветствие. 2. Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь». 3. Игра «Лес». 4. Этюд «Один в лесу».



		определять свое настроение, эмоциональное состояние людей; воспитывать чувство единства, сплоченности; развивать способность к совместному творчеству,	дождя, концерта № 21 до-мажор В.-А. Моцарта; лист бумаги, краски	5. Игра «Узнай по голосу». 6. Упражнения: «Клеевой дождик», «Солнечный зайчик». 7. Коллективное рисование «Сказочный лес». 8. Прощание
26	<b>Я и другие</b>	Формировать позитивное отношение к своему «Я», к сверстникам; продолжать формировать чувство принадлежности к группе;  развивать внимание, интерес к самому себе, к своему имени; создать условия для самовыражения	Мяч; листы бумаги, цветные карандаши, краски	1. Приветствие. 1. Упражнение «Мое имя». 2. Игра «Кто я?». 3. Упражнение «Угадай-ка». 4. Беседа «Что огорчает людей». 5. Игра «Угадай, кто задает движение». 6. Терапия искусством. 7. Прощание
27	<b>Насекомые</b>	Продолжать формировать чувство принадлежности к группе; развивать умение правильно выражать эмоции посредством мимики, выразительность движений, умение согласовывать свои действия с другими; создать позитивное настроение	Магнитофон, аудиозапись «Русской плясовой», «Польки» (украинской); большой лист бумаги, краски, цветные карандаши	1. Приветствие. 2. Упражнение «Назови соседа ласково». 3. Игра «Сороконожка». 4. Упражнение «Покажи эмоции». 5. Игра «Подарок». 6. Минутка танцевальной терапии. 7. Этюд «Хмурый паук». 8. Игра «Путанка». 9. Упражнение «Смешинки-злочки». 10. Коллективное рисование «Праздник». 11. Прощание
28	<b>Цветы</b>	Учить радоваться, понимать и любить красоту окружающего мира (цветам), эмоционально выражать чувство радости; развивать навык общения, групповую сплоченность, выразительность движений; формировать положительные чувства и	Клубочек ниток, колокольчик; аудиозапись «Венского вальса» И. Штрауса; альбомы, краски, цветные карандаши	1. Приветствие. 2. Упражнение «Отгадай загадки». 3. Игра «Клубочек». 4. Этюд «Цветок». 5. Упражнение «Цветы». 6. Игры: «Ласковые слова», «Цветы и пчелки». 7. Рисование «Мой любимый цветок». 8. Прощание

		эмоции через улыбку		
<b>май</b>				
29	<b>По морям, по волнам</b>	реагировать на нее, передавать характерные черты героев средствами жестикуляции и мимики, понимать музыкальные произведения; формировать позитивное отношение к сверстникам; развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться	Магнитофон, аудиозаписи: «Звук моря», «Море» А. К. Глазунова, вступление «Океан-море» из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; разноцветные карточки (10 х 10)	1. Приветствие. 2. Приглашение в путешествие. 3. Упражнение «Слушаем музыку». 4. Игры: «Волны», «Море волнуется», «Хоровод морских существ». 5. Упражнение «Запомни лица». 6. Прощание
30	<b>Сказочнопутешествие</b>	Совершенствовать умение различать эмоции по схематическим изображениям; формировать представление о значении взаимопомощи на примере сказочного сюжета, персонажей; продолжать развивать эмпатию, тактильное восприятие, выразительность речи и движений	Макет яблони, «яблоки» с изображением разных эмоций (картинки); разрезные пиктограммы с изображением эмоций; печка (макет); куклы Маша, Ваня	1. Приветствие. 2. Упражнение «Заряд бодрости». 3. Игры: «Собери целое», «Повтори фразу», «Люблю - не люблю», «Комплименты». 4. Прощание

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Основными формами реализации программы являются занятия, игры, беседы.

Вариативная структура занятий предполагает использование разнообразных *методов и приемов работы с детьми*.

- Создание под руководством педагога проблемных ситуаций и вовлечения детей в самостоятельную поисковую деятельность по их разрешению.
- Доверительная беседа с детьми на волнующие темы

- Важной задачей такого разговора является демонстрация ребенку возможности и необходимости обращения за помощью в трудных ситуациях к родителям, педагогу или психологу.
- Рисование своих проблем (снятие напряжения, диагностика детских тревог, волнений, проблем, сублимация)
  - С помощью рисунка ребенок получает возможность выразить то, что он не может высказать вслух или объяснить словами. Творческий процесс такого рисования обеспечивает так называемую сублимацию, облегчение душевного состояния, снятие напряжения в безопасной форме.
  - Обучение навыкам самопомощи, саморегуляции в напряженных ситуациях, формирование волевой регуляции поведения;
  - Элементы арт-терапии (нетрадиционные техники рисования, коллажи, коллективные работы и др.);
  - приемы игровой психокоррекции;
  - приемы элементарной библиотерапии с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов, подобранных или адаптированных с учетом речевых возможностей детей;
  - приемы арттерапии и музыкотерапии;
  - игры, способствующие успокоению и организации детей;
  - этюды на правильное понимание детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жестов;
  - некоторые подвижные игры, которых можно отнести к категории игр-разминок и игр на сплочение;
  - этюды на расслабление мышц, на выражение эмоций: сосредоточения («Кузнечик»), удивления («Удивление»), радости («Вкусные конфеты»), печали («Стрекоза замерзла», «Северный полюс»), презрения («Соленый чай»), гнева («Король Боровик не в духе», «Сердитый дедушка»), страха («Гроза»), выражение чувства вины («Провинившийся»);
  - этюды на отображение положительных черт характера («Капитан») и на отображение отрицательных черт характера («Робкий ребенок»);
  - (Все эти игры адаптируются с учетом речевого развития дошкольников, в частности для детей с низким речевым развитием сокращается объем вербальных заданий.)

## **Комплекс психолого-педагогических условий реализации программы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия, соответствующие требованиям ФГОС:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в процесс социально-психологической адаптации.

В целях эффективной реализации программы должны быть также созданы условия для:

- повышения профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах технологии социально-психологической адаптации детей в обществе с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам социализации детей;

## Организация занятий с детьми

Коррекционно-развивающие занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по графику педагога-психолога и сетке НОД логопедической группы в кабинете психолога с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил и обязательным закреплением содержания в повседневной деятельности.

Форма проведения коррекционно-развивающего занятия - подгрупповая.

Группа	Время проведения	Количество		
		В неделю	В месяц	сентябрь-май
Подготовительная группа	25 мин	1	4	30

Занятия могут проводиться в физкультурном зале, в музыкальном зале и в групповой комнате (дети сидят в кругу или полукругом на ковре или на стульях).

Во всех помещениях для занятий детям необходимо обеспечить свободное размещение и передвижение, и дать каждому ребенку возможность проявить себя, быть открытым, не бояться ошибок.

### Структура коррекционно-развивающего занятия:

Независимо от содержания все занятия имеют единую структуру, которая определяет последовательность этапов. **1. Ориентировочный этап**

Постоянный ритуал начала занятий;

#### Задачи:

сплочение группы;  
раскрепощение участников;  
установление доверительных отношений между детьми и психологом;  
снятие негативного настроения.

### 2. Коррекционный этап

Задачи:

-развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;  
-разрядка агрессивных импульсов коррекция страхов и негативных черт характера (жадности, упрямства и т.д.);  
-развитие мимики, пантомимики;  
-развитие эмоциональной произвольности в коммуникативной сфере;  
-развитие психических процессов.

### 3. Релаксационный этап

Задачи:

-снятие мышечных зажимов, развитие чувства собственного тела;

- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности;
- развитие воображения, чувственного восприятия.

#### **4. Заключительный этап**

Задачи:

- подведение итогов (получение обратной связи);
- закрепление полученных навыков.

— Ритуал прощания.

При необходимости вводится «минутка шалости».

Содержание занятий носит вариативный характер и может быть изменено в зависимости от конкретных проблем детей и их возраста.

С целью повышения мотивации детей на занятиях предполагается использование информационных средств. Среди технических средств, обогащающих развивающую среду, особое место занимают мультимедийный проектор — комплекс оборудования, позволяющий педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, использовать более широкий диапазон визуальных средств при изучении содержания Программы, поэтому преподносимый педагогом материал становится более понятным для детей.

Отработка и закрепление социально одобряемого поведения должны быть продолжены в режимных моментах (во внеурочное время) посредством создания ситуаций общения, ситуативных разговоров, а также в тесном взаимодействии с родителями воспитанников.

#### **Оснащение:**

1. Музыкальный центр, аудиодиски, ноутбук, проектор.
2. Дидактические игры.
3. Предметные и мягкие игрушки.
4. Клей, ножницы, кисточки, пластилин.
5. Краски, кисти, карандаши, фломастеры.
6. Писчая и цветная бумага.
7. Световой стол для рисования песком.
8. Иллюстративный материал;
9. Тексты рассказов или историй для обсуждения;
10. Доска, цветные мелки и др.