

**Практикум для родителей на тему:  
«Развитие творческих способностей ребёнка  
как фактор формирования разносторонней личности».**

**Цели практикума:** 1) осознание родителями важности и необходимости развития творческих способностей у ребёнка; 2) мотивация родителей на совместную с ребёнком деятельность, направленную на развитие его креативности.

**Оборудование:** игрушки, предметы быта, интерактивная доска, ноутбук, детские рисунки, презентация.

**Ход мероприятия:**

**I. Организационный момент. Вступительное слово.**

- Уважаемые родители, рада приветствовать Вас, и спасибо, за то, что нашли время и желание для сегодняшней встречи. Я, в свою очередь, постараюсь использовать минуты нашего общения так, чтобы оно было максимально эффективным для каждого из Вас. В центре нашего внимания - дети, их способности, возможности, их путь к успеху. Мне очень хотелось бы услышать от вас:

- Каким Вы видите будущее своего ребёнка? Что Вы ему желаете? *(ответы родителей)*

- Спасибо за высказывания. Я думаю, что Вы все согласитесь, каждый родитель желает своему ребёнку светлого будущего, каждый хочет, чтобы его ребёнок был счастлив. А ваши желания совпадают с желаниями и возможностями вашего ребёнка? Чего хочет он? *(ответы родителей)*

- К чему у него больше склонностей, чем он любит заниматься?

- В жизни часто бывает так: «Родитель, не реализовав свои мечты, пытается воплотить их через своего ребёнка».

- Важно понимать, что ребёнок – это другая личность. А роль родителей быть рядом, поддерживать и развивать то, что в нём заложено природой. Ведь научно доказано, что в дошкольном возрасте творческие способности развиты на 70 %, к 14 годам – на 30%, а у взрослого человека - всего лишь на 3%.

- Сегодня мы попытаемся предпринимать максимально эффективные действия, направленные развитие творческих способностей ребёнка.

**II. Основная часть.**

**1. Упражнение «Цветочная поляна»**

- Представьте себе такую ситуацию: Вам и Вашему ребёнку, каждому отдельно, была дана инструкция: «Нарисуйте цветочную поляну, пасмурную погоду и дом».

- Нарисовали? Чаще всего, рисунок родителей выглядит так... (демонстрация слайда).

- А теперь, внимание, детский рисунок (демонстрация слайда).

- Что вы можете сказать об этих рисунках? *(варианты родителей)*

- Как Вы думаете, почему, получив одинаковое задание, результат оказался таким? *(варианты родителей)*

- Интересный факт, когда Вы были маленькими, Ваши рисунки не слишком отличались от тех, что рисуют Ваши дети сейчас. Как сказал Антуан де

Сент-Экзюпери: «Все взрослые когда-то были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

- Дело в том, что воспитывая и обучая детей, мы приучаем их думать стереотипами: небо – синее (в крайнем случае – голубое), трава зелёная. А разве это не так – скажете Вы? И будете правы, но вспомните небо на закате, посмотрите на траву в утренней росе. И это касается не только рисования, но и принципа действий стереотипа по жизни, который может помешать в нестандартной ситуации.

## **2. Упражнение «Путешествие в детство»**

- Предлагаю Вам вспомнить, каково это – быть ребёнком.

- Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте себя ребёнком. Почувствуйте каждой клеточкой вкус и запах детства, а теперь представьте себя в каком-нибудь тихом и уютном месте. Возможно, это домик, который построили вы. Кто вам помогал его строить? Из каких предметов вы его строите? Из чего у вас стены, мебель, посуда? Побудьте немного в состоянии детства. Возьмите самые приятные впечатления и эмоции. Откройте глаза.

- Какие предметы вы использовали для строительства? *(варианты родителей)*

- Из чего у вас сделаны были стены, посуда? *(варианты родителей)*

- Родителям очень важно погружаться в мир детства, чтобы лучше понимать своего ребёнка. Но роль родителя не просто понимать и играть с ребёнком, а уметь развивать ребёнка через игру. Предлагаю вариант упражнения для развития творческих способностей у детей.

## **3. Игра «Необитаемый остров»**

- Представьте себя на пустынном необитаемом острове, к берегу которого прибило лишь эти предметы. У нас есть немного еды и воды, а также эти предметы. Ваша задача выжить на острове, используя эти предметы.

- Найдите как можно больше самых разных, оригинальных, нестандартных применений этим предметам. В процессе поиска решений, очень важно работать в команде. В результате каждый член команды, по предварительной договорённости, должен презентовать свой универсальный предмет, с точки зрения новизны и цели его применения. Время выполнения задания 5 минут. Об истечении этих пяти минут вам сообщит звон колокольчика.

*Участники выполняют задание и проводят презентацию предметов. По окончании презентаций, ведущий предлагает вопросы для обсуждения:*

- Какие трудности вы испытывали в ходе выполнения задания?

- Как Вы думаете, почему?

- О чём заставляет задуматься это упражнение?

- Как Вы думаете, какое влияние будет иметь эта игра на развитие ребёнка? Какие возможности она может открыть для будущего ребёнка? *(варианты родителей)*

- В жизни возможны ситуации с высокой степенью неопределённости, подобные той, с которой мы встретились сегодня, где отсутствуют заранее известные алгоритмы, гарантированно ведущие к успеху. И очень важно в таких ситуациях, если человек видит перед собой не препятствия, а возможности и варианты решений.

-Игра имеет социальную направленность, помимо развивающей функции здесь и развитие коммуникативных навыков, и умение работать в коллективе, договариваться, принимать согласованные решения, и развитие лидерских качеств, творческого интеллекта, креативности, речевое развитие.

### **III. Заключение. Рефлексия.**

- Что же, пришло время подвести итог нашей сегодняшней встречи. Оценить мероприятие с точки зрения значимости, интереса, а также практического опыта, я предлагаю жестами и мимикой. Давайте вместе определим жесты и мимику лица, соответствующие определённой оценке. Ваши предложения. Положительная высокая оценка это – (следующий жест). Отрицательная низкая оценка это – (следующий жест и выражение лица). И, как известно, в любой системе оценивания есть категория людей, воздержавшихся от оценки, т.е. с неопределённой ярко выраженной оценкой. Такому оцениванию будет соответствовать (следующий жест). Итак, потренируемся и повторим жесты и мимику соответствующие определённой оценке.

Положительная высокая оценка это – (следующий жест).

Отрицательная низкая оценка это – (следующий жест и выражение лица).

Категория воздержавшихся - (следующий жест).

По сигналу я попрошу каждого из Вас, одновременно, соответствующим Вашей оценке жестом и мимикой лица определить итог нашей встречи.

- Всем спасибо за внимание! Желаю Вам ярких дней и новых открытий!